

David Ghilardi, ténor :

David Ghilardi, Ténor, affectionne les rôles Mozartien. Il fut Don Ottavio avec la compagnie Opéra-Eclaté, Tamino à l'Opéra d'Alger, Chantouiseau dans « Le Directeur de Théâtre » à l'Opéra de Lille. Il est également passionné de Musique Ancienne. Il a interprété Le soleil et le Prince Tyrien dans « Cadmus et Hermione » de Lully à l'Opéra Comique, The Chinese Man dans « The Fairy Queen » de Purcell au festival d'Aix en Provence et Céladon dans « Astrée » de Colasse à Versailles. L'Opéra Comique et le répertoire plus léger sont aussi à son répertoire. Il a collaboré 4 fois avec la compagnie de théâtre lyrique Les Brigands : Le Prince dans « Les Brigands » d'Offenbach, Hector dans « La Botte Secrète » de Terrasse, Krak dans « La Grande Duchesse » d'Offenbach et Amadis des Gaulles dans « Les Chevaliers de la Table Ronde » de Hervé. Il Chanta également Saphir dans « Barbe Bleue » d'Offenbach à l'Opéra de Fribourg, Azor dans « Zémire et Azor » de Gretry à l'Opéra Comique, et les 3 rôles de Ténor dans « L'enfant et les sortilèges » de Ravel à la salle Pleyel. Récemment, il fut Le Capitaine Silvio dans « le Docteur Miracle » de Lecocq à l'Opéra de Tours et Robert dans « Mam' Zelle Nitouche » de Hervé au Capitole à Toulouse. Parmi les autres rôles à son répertoire, citons Brigani dans « La Zingara » de Favart, Gonzalve dans « l'Heure Espagnole » de Ravel, Ramiro dans Cendrillon de Nicolas Isouard, Coqsigru dans « Le retour d'Ulysse » d'Hervé et Alfredo dans « la Traviata » de Verdi. Il sera prochainement Ernest dans « Vlan dans l'oeil » de Hervé à l'Opéra de Bordeaux. David Ghilardi participe également avec l'ensemble Aedes, les Arts Florissants ainsi que les Lunaisiens.