

Pianiste et compositeur, Jonas Atlan est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et du Conservatorium Van Amsterdam. Il a obtenu ses prix d'écriture, d'accompagnement vocal, de piano et d'orchestration. Il a également étudié la composition de musique de film au CNSMDP. Il s'est produit au cours de récitals en duo avec la chanteuse Tatiana Probst en France (Tours, au Chesnay, Paris) et à l'étranger (Maroc, Pays-Bas). Ensemble, ils ont joué pour l'émission de Gaëlle Le Gallic, diffusé sur France Musique et ils sont lauréats des concours "FNAPEC" à Paris et "Lied Duo Competition" à Enschede aux Pays-Bas.

Jonas collabore avec des ensembles tels que « AEDES » pour des productions au théâtre des champs Elysées et à la Philharmonie, « La tempête » avec lequel il enregistre les Cantigas de Ohana, « Justiniana » pour une production de « Into the woods » à l'auditorium de Bastille. Il a à son actif plusieurs musiques de films, de publicités, une comédie musicale et plusieurs compositions pour orchestre et musique de chambre. Il a été joué notamment par les orchestres de Cannes, Colonne, des Pays de la Loire et du conservatoire de Paris. C'est aussi en tant que chef qu'il collabore avec des chanteurs en dirigeant l'ensemble vocal Arsis-75 dans le cadre du « festival en Ré » sur l'île de Ré. Il a aussi créé un chœur au sein de l'association « les petits frères des pauvres ». Jonas Atlan enseigne le piano, la MAO et est pianiste accompagnateur au conservatoire du 19^{ème} arrondissement de Paris. En 2013, il obtient une bourse de la Société Générale et en 2014 une aide de la Fondation Meyer.